



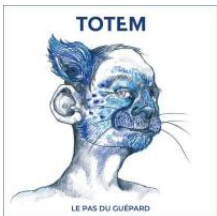
On / off / Christian Olivier | Olivier, Christian

Musique audio | 2015

Aujourd'hui Christian Olivier met Têtes Raides à la sieste. Avec sa nouvelle complice Edith Fambuena, il nous offre un album sur des rythmes colorés et dansants, syncopés et rapiécés. Est-ce du ska, du slam, de la bossa nova ? Qu'importe, Olivier continue à crier tout ce qu'il a dans le ventre, "sur un air de ferraille et de verre cassé". Sous la simplicité formelle des mots qui jouent comme des gamins, cette escapade en solitaire est l'occasion d'une introspection plus approfondie. L'homme repense à ses aventures, se délivre de ses regrets, songe à ce qu'il transmettra. L'enfant aux yeux grands ouverts, entre sagesse et intransigeance, observe le monde en déglingue, le temps qui passe, l'humanité qui ne sait sur quel pied danser. Et l'invite à taper des mains avec lui pour conjurer l'absurde tragique au profit de l'absurde joyeux.



Site	Fonds	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)		787 OLI



Le pas du guépard / Totem | Totem

Musique audio | 2019

Comment définir Totem ? Parmi les étiquettes qui existent, "spoken word", pas très francophone, "slam", passepartout fourre-tout, "poésie", qui fait souvent peur, "chanson pas chantée", la formule de Loïc Lantoin, "duo guitare-voix" un peu floue, laquelle choisir ? Pas évident tellement Totem flotte au-dessus de toute idée de cultures urbaines, alternant au cours d'un concert des morceaux groovy, des ballades délicates, des tirades défouloirs ou des dérapages humoristiques.



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)		78 TOT



Blizzard / Fauve | Fauve

Musique audio | 2013

Site	Fonds	Cote
Bibliobus		78.9 FAU
Canal (Montigny-le-Bx)		78 FAU
Anatole France (Trappes)		78 FAU
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)		78 FAU





Jasmin rouge / Këlem | Këlem

Musique audio | 2012

Journal d'un ex-rappeur. Mise en garde. Jasmin rouge. Shéhérazade. Comptine pour mourir. J'ai le mal de vivre. Këlem. Absence. Lampedusa. Marsa bleue. Mur mur. Bleu à l'âme. Aux tyrans du monde. Vie..

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)		76.2 KEL

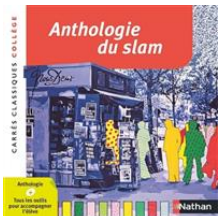


Tout feu tout slam : poésie urbaines / Abd al Malik, Arthur Ribo & L'Assemblée, Clara Plume aka Clara Pop's... |

Musique audio | 2007

Soldat de plomb / Abd al Malik. Voter or not voter, j'attise la question / Arthur Ribo & L'Assemblée. I never will / Clara Plume aka Clara Pop's. Ecrire ça ne suffit pas / Ami Karim. Un jour, on m'a demandé de parler de l'Afrique / Säb (Chant d'Encre). Homo sapiens sapiens / Monsieur Mouch. Autograff' / Nèggus (Chant d'Encre). Regards / Janek. C'est cela que je cherche / Damien Noury (Cie Uppercut). Paumé dans Paname / Bissao. Le slam / Tô (Cie Uppercut). Musique : mon énigme / Afro. Il était une fois / Sandra (Cie Uppercut). Langues étranges / Sancho. Slam d'occaz / Marco.

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)		A 76.2 TOU



Anthologie du slam / édition présentée par Léo Lamarche |

Livre | 2019

Des textes d'Abd al Malik, de Grand Corps Malade et d'autres slameurs sont réunis dans ce recueil de poésie urbaine. L'analyse propose une approche originale de la poésie engagée. En complément, figurent des poèmes de Victor Hugo et de Nazim Hikmet. ©Electre 2019

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Adolescent	800 ANT
Aimé Césaire (La Verrière)		POE ANT



Tu vois j'rap encore / Kery James | Kery James

Musique audio | 2019

Réédition de son album 'J'rap encore' agrémentée de cinq nouveaux titres percutants, parfois bouleversants, dont de détonantes collaborations : Orelsan, Youssoupha, Soprano et Lacrim. 5 thématiques déclinées des sujets abordés dans son film, Banlieusards, disponible sur Netflix depuis 12 octobre 2019.



Site	Fonds	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)		782.1 JAM



The french guy / Rouda | Rouda

Musique audio | 2016

En amoureux des mots et de la langue française, il sort son deuxième album : 12 nouvelles tranches de vie qui respirent les sixties, la chanson et le rap. Pour ce faire il s'est entouré de ses proches, Lyor et Neobled du 129H, John Banzaï, Fédé et Oxmo Puccino. A leurs côtés, il joue avec la langue, le poème et la brève de comptoir, s'amusant autant du maniement des mots que du statut d'artiste. C'est du rap posé sur le zinc. Les morceaux s'enchaînent comme une tournée générale. a sent l'encre et le houblon, le parfum élégant et le tabac blond. Partout, le texte est au centre de la pièce. Le vers à la main, Le french guy envoie voler pêle-mêle mots vivants, usés ou mordants, jeux de mots et mots d'amour.



Site	Fonds	Cote
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		76.2 ROU



Musique des lettres / Rouda | Rouda

Musique audio | 2007

Ce disque fait le pari de fixer toute la richesse d'un parcours poétique qui côtoie la chanson, les accents du hip hop, le texte pur scandé a capella et les élans du rap. Souleymane Diamanka et Grand Corps Malade viennent chacun le temps d'un duo donner de la voix aux côtés de leur frère de plume.



Site	Fonds	Cote
Anatole France (Trappes)		78 ROU



Scarifications / Abd Al Malik | Malik, Abd al

Musique audio | 2015

Depuis ses débuts dans le rap avec le groupe N.A.P., le musicien n'a jamais cessé de retourner, contourner et détourner les règles de son rap. En 2015, la liberté continue d'irriguer son oeuvre. Avec ce cinquième disque solo, intégralement produit par le pape de la techno mondiale Laurent Garnier, Abd Al Malik surgit une fois de plus là où on ne l'attendait pas. Le parti pris est radical, le projet dantesque...



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)		76.2 ABD
Canal (Montigny-le-Bx)		76.2 ABD



Dante / Abd Al Malik | Malik, Abd al

Musique audio | 2008

COUP DE COEUR 2009 de Pascal Lorand, Médiathèque de Saint-Barthélemy-d'Anjou (49)



Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)		76.2 ABD
Jean Rousselot (Guyancourt)		782.1 ABD
Anatole France (Trappes)		76.2 ABD



Gibraltar / Abd Al Malik | Malik, Abd al

Musique audio | 2006

Quasi inconnu avant ce disque Abd el Malik touche un large public grâce à une palette sonore allant du rap à la chanson française en passant par le slam et la musique traditionnelle africaine.



Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)		76.2 MAL
Canal (Montigny-le-Bx)		76.2 ABD
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		76.2 MAL
Anatole France (Trappes)		76.2 MAL
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)		76.2 ABD



Midi 20 / Grand Corps Malade | Grand Corps Malade

Musique audio | 2006



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)		78 GRA
Aimé Césaire (La Verrière)		76.2 GRA
Bibliobus		78 GRA
Anatole France (Trappes)		78 GRA
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)		76.2 GRA



Plan B / Grand Corps Malade | Grand Corps Malade

Musique audio | 2018

Le musicien propose 15 titres forts, entre contes fédérateurs et chansons très personnelles, parfois mélancoliques, parfois lumineux, mais toujours émouvants. Se rencontrent entre autres les thématiques de la paternité, de la vie parisienne, des travers de l'être humain et de la société moderne, toujours avec le goût du mot juste et une musicalité unique.



Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)		78 GRA
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		78 GRA
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)		76.2 GRA



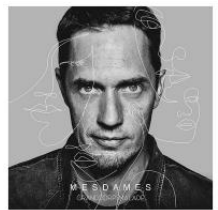
Funambule / Grand Corps Malade | Grand Corps Malade

Musique audio | 2013

La direction musicale de ce quatrième album a été confiée à Ibrahim Maalouf.



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)		78 GRA
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		78 GRA
Jean Rousselot (Guyancourt)		787 GRA



Mesdames / Grand Corps Malade | Grand corps malade

Musique audio | 2020

Site	Fonds	Cote
Bibliobus		78 GRA
Canal (Montigny-le-Bx)		78 GRA
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		78 GRA
Jean Rousselot (Guyancourt)		787 GRA
Anatole France (Trappes)		78 GRA

