



## Ghana fenou / Kamel Elharachi

Musique audio

[Elharrachi Kamel](#)

Edité par [Turn Again Music](#)

De loin comme de près, Kamel ressemble à Dahmane El Harrachi, le créateur de Ya rayah dont il est bel et bien le fils aîné. Né en Algérie en 1973, il n'a eu cesse depuis son enfance de marcher sur les traces de son père. Découvrez ici le premier album de l'héritier flamboyant du chaâbi algérien.

Ghana fenou. Walahi madrit. Ma yes't'has beldjamra. Khoudi rahtek. El barani. Hyarti maäk. Ya hlilou. Ila tebghi. Chhal aâyit mesbar. Ya rayah.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 disque compact

Numéro du document

3700173933729 (Turn Again)

Sujets

- [Chaâbi -- Documents sonores](#)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Lieux

- [Algérie -- Documents sonores](#)

Public

- [Adultes](#)

Site	Emplacement	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)		785 ELH

SEAN LENNON FRIENDLY FIRE



## Friendly fire / Sean Lennon

Musique audio

[Lennon, Sean](#)

Edité par [Capitol records](#) - 2006



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2006

Contributeurs

- M - musicien

EAN

0094639375325

Numéro du document

0094639375325 ; 3937532 (Capitol)

Sujets

- [Pop -- Documents sonores](#)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

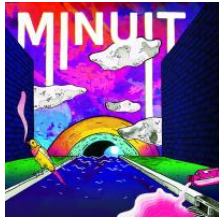
Public

- [Adultes](#)

Contient

- Dead meat
- Wait for me
- Parachute
- Friendly fire
- Spectacle
- Tomorrow
- On again off again
- Headlights
- Would I be the one
- Falling out of love
- L' Eclipse

Site	Emplacement	Cote
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)		76 LEN



## Minuit / Minuit

Musique audio

[Minuit](#)

Edité par [Because Music](#) - 2015

Le jeune groupe parisien propose une pop à la fois rock, funk, new wave, solitaire ou complainte, franche et radicale, belle et explosive.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2015

EAN

5060421562421

Numéro du document

5060421562421 ; BEC5156242 (Because Music)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Public

- [Adultes](#)

Contient

- Flash - Flash
- Recule - Recule
- Caféine - Caféine
- Roule - Roule
- Sur les berges - Sur les berges

### Commentaires

Les chiens ne font pas des chats..., 2016-03-18T17:47:00+01:00

par Les bibliothécaires

Simone Ringer à la voix, Raoul Chichin à la guitare, ça ne vous dit rien ? On pourrait leur reprocher de faire la même chose que papa maman, mais ils le font tellement bien ! 1 Album, 5 morceaux, on reste un peu sur sa faim... Vivement la suite !

Site	Emplacement	Cote
7 Mares (Elancourt)		78 MIN



## Pops / Ours

Musique audio

[Ours](#) | [Scotch & Sofa](#)

Édité par [Capitol Records](#) - 2017

Après 6 ans d'absence et entre le Tribute Souchon et le Soldat Rose dont il est l'un des grands artisans, Ours nous livre enfin avec cet album en douze chansons, son bonheur de retrouver la lumière avec des tas d'idées qui fourmillent. Certes, d'entrée, il nous avoue qu'il n'a "Jamais su danser". Confession libératrice en rythme pour nous contraindre à bouger les hanches. Plus pop dans son approche mélodique, peut-être moins bavard dans les textes, il n'a pas hésité à répéter les choses. Il est vrai que dans cet album, on retrouve un Ours plus libéré qui n'hésite pas à mélanger mélancolie et soleil comme dans le duo avec Pauline Croze sur un titre intitulé Au cinéma. Ou encore sur De temps en temps, une chanson douce-amère sur l'infidélité en collaboration avec Chloé Monin.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Croze, Pauline

EAN

0602557927474

Numéro du document

0602557927474 ; 5792747 (Capitol Records)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Public

- [Adultes](#)

Contient

- Jamais su danser - Jamais su danser
- Comment faire ? - Comment faire ?
- Au cinéma - Au cinéma
- Le grand noir avec une chaussure blonde - Le grand noir avec une chaussure blonde
- De temps en temps - De temps en temps
- Chacun y voit
- Amour en morse

- Hula hoop
- Roseaux pliés
- Freine (Tes battements)
- Liu bolin

Site	Emplacement	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)		787 OUR



## Lay low / Lou Doillon

Musique audio

[Doillon, Lou \(1982-....\)](#)

Édité par [Maison Barclay](#) - 2015

Si Etienne Daho avait sublimé les compositions acoustiques de la chanteuse sur Places, il fallait un nouvel orfèvre capable de faire passer ses titres à l'électrique, à amener un son que Lou avait très précisément en tête : un folk-blues lourd, cinématographique, profond et lumineux. C'est auprès de Taylor Kirk, l'artiste se cachant derrière le pseudonyme de Timber Timbre, qu'elle l'aura trouvé. Lou et Taylor se sont enfermés au studio Hotel2Tango à Montréal afin de co-réaliser ces onze titres qui composent le disque.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2015

EAN

0602547485021

Numéro du document

0602547485021 ; 4748502 (Barclay)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Public

- [Adultes](#)

Contient

- Left behind - Left behind
- Above my head - Above my head
- Where to start - Where to start
- Nothing left - Nothing left
- Lay low - Lay low
- Weekender baby
- Let me go
- Good man
- Worth saying
- Robin Miller
- So still

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus		78 DOI

Jacques Brel (Magny-les-Hx)	76 DOI
Jean Rousselot (Guyancourt)	782 DOI



## La vague / Izia

Musique audio

[Izia](#)

Édité par [Barclay](#) - 2015

Pour la première fois, elle s'approprie le chant en français avec un naturel déconcertant et une élégance rare. Virage à 180 stylistiquement également. Izia délaisse sa relecture d'un rock ancré dans les seventies pour s'aventurer vers une pop lumineuse et éthérée, aux accents proches du minimalisme cher à The XX. Synthétiseurs enivrants, savants entrelacs de guitares minimalistes, gimmick vocaux aériens, beats hypnotiques, elle délivre un subtil mix entre mélancolie et dancefloor. Elle a travaillé sur cet album en binôme avec Johnny Hostile, fondateur de Pop Noire et réalisateur des albums de Savages ou Lescop.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2015

EAN

0602547228833

Numéro du document

0602547228833 ; 4722883 (Barclay)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Public

- [Adultes](#)

Contient

- Hey - Hey
- La vague - La vague
- You - You
- Les ennuis - Les ennuis
- Silence radio - Silence radio
- Bridges
- Reptile
- Autour de toi
- Tomber

Site	Emplacement	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)		78 IZI
Bibliobus		78 IZI
Canal (Montigny-le-Bx)		78 IZI

Jean Rousselot  
(Guyancourt)

787 IZI



## Lamomali / M

Musique audio

[M - musicien](#)

Édité par [3ème Bureau](#) - 2017

Lamomali est la rencontre entre -M-, figure incontournable du paysage français comptabilisant pas moins de huit Victoires de la Musique avec Toumani et Sidiki Diabaté (père et fils), stars africaines de la kora, l'un ayant reçu deux Grammy Awards tandis que l'autre, 25 ans, samplé par Booba, remplit déjà des stades en Afrique de l'Ouest dans un registre de musique urbaine. Vingt ans après ses premières collaborations avec des musiciens africains et plusieurs voyages au Mali, -M- se lance dans cette aventure malienne avec Toumani et Sidiki, entourés de l'immense chanteuse Fatoumata Diawara (découverte par le grand public à travers le succès du film Timbuktu, 7 Césars en 2015) et de nombreux invités venus de tous horizons, pour construire une passerelle entre Paris, Bamako et le monde.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue

multilingue

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Diabate, Toumani
- Diabaté, Sidiki
- Diawara, Fatoumata

EAN

3596973456922

Numéro du document

3596973456922 ; 3345692. (3ème Bureau)

Sujets

- [Kora -- Documents sonores](#)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Lieux

- [Mali -- Documents sonores](#)

Public

- [Adultes](#)

Contient

- Manitoumani - Manitoumani
- Bal de Bamako - Bal de Bamako
- Cet air - Cet air
- Interlude - Interlude
- âme (Une) - Une âme
- Le bonheur
- Solidarité

- Toi moi
- L' âme au Mali
- Mama
- Joman le héros

Site	Emplacement	Cote
7 Mares (Elancourt)		78 M
Aimé Césaire (La Verrière)		78 M
Canal (Montigny-le-Bx)		78 M
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		78 M
Jean Rousselot (Guyancourt)		785 M
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)		78 M



## Rest / Charlotte Gainsbourg

Musique audio

[Gainsbourg, Charlotte](#)

Édité par [Because Music](#) - 2017

Sur cet album c'est elle qui a écrit ses propres textes, souvent inspirés de ses carnets intimes, c'est elle qui a décidé de sauter le pas et de chanter en français mais aussi de confier son destin à un homme de l'ombre : Sebastian, dynamiteur de la French Touch 2.0 (Ed Banger) et grand artificier des albums de Kavinsky et Frank Ocean. Exilée depuis quelques années à New York, Charlotte semble avoir pris ses distances avec son passé pour mieux se regarder en face. Un éloignement qui lui a permis d'établir constamment dans Rest un pont entre l'Angleterre et la France, chantés en français et en anglais, mais aussi dans le choix des artistes qui l'accompagnent : Sir Paul McCartney, Guy-Manuel de Homem-Christo. Un grand écart entre les styles, les traditions et les époques que l'on retrouve chez les contributeurs ayant édifié la singularité de cet opus : Connan Mockasin, Owen Pallet (arrangeur d'Arcade Fire, Caribou...) Emile Sornin (Forever Pavot), Vincent Taeger (Poni Hoax), Tom Elmhirst (mixeur de Frank Ocean, David Bowie...). En 11 titres et autant de confidences, la chanteuse vient de trouver une place qui n'appartient qu'à elle : c'est en explorant ses ombres qu'elle est parvenue à trouver la lumière.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue

multilingue

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2017

EAN

5060525431517

Numéro du document

5060525431517 ; bec5543151 (Because Music)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Public

- [Adultes](#)

Contient

- Ring-a-ring O' roses - Ring-a-ring O' roses
- Lying with you - Lying with you
- Kate - Kate
- Deadly Valentine - Deadly Valentine
- I'm a lie - I'm a lie
- Rest
- Sylvia says
- Songbird in a cage
- Dans vos airs
- Les crocodiles
- Les oxalis

Site	Emplacement	Cote
7 Mares (Elancourt)		78 GAI
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		78 GAI
Jean Rousselot (Guyancourt)		782 GAI



## IRM / Charlotte Gainsbourg

Musique audio

[Gainsbourg, Charlotte](#)

Edité par [Because Music](#) - 2009

Ce quatrième album offre un voyage pénétrant dans l'univers intime de la chanteuse orchestré par Beck au sommet de son art.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2009

EAN

5060107726031

Numéro du document

5060107726031 ; BEC5772603 (Because)

Sujets

- [Pop -- France -- Documents sonores](#)
- [Chanson des années 2000 -- Documents sonores](#)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Public

- [Adultes](#)

Contient

- Master's hands
- IRM
- Le chat du café des artistes
- In the end
- Heaven can wait



- Me and Jane doe
- Vanities
- Time of the assassins
- Trick pony
- Greenwich mean time
- Dandelion
- Voyage
- La collectionneuse
- Looking glass blues

Site	Emplacement	Cote
7 Mares (Elancourt)		78 GAI
Aimé Césaire (La Verrière)		78 GAI
Canal (Montigny-le-Bx)		78 GAI
Jean Rousselot (Guyancourt)		782 GAI
Anatole France (Trappes)		78 GAI



## Lady luck / Lulu Gainsbourg

Musique audio

[Gainsbourg, Lulu](#)

Edité par [Mercury Music](#) - 2015

En 2011, il entamait sa carrière discographique avec un disque de reprises pour son père nommé From Gainsbourg to Lulu. Le voici de retour avec un album où il y compose et arrange toutes les chansons lui-même. Pour les textes, il est résolu à ne chanter que dans la langue de Lou Reed ou Dylan. Du beau monde participe à cet enregistrement : Paul Turner et Derrick McKenzie, bassiste et batteur de Jamiroquai mais aussi Drew McConnell de Babyshambles l'ont rejoint en studio. Bien que les participants soient nombreux, Lulu signe un disque très intime et sincère. Avec pudeur, le jeune homme y interprète deux dialogues imaginaires avec ses parents : il s'adresse à sa mère sur la jolie ballade floydienne Moushka, et discute avec son père sur Destiny, titre au texte désarmant pour lequel il a agencé, en clin d'oeil, des arrangements très gainsbouriens.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2015

Contributeurs

- Hathaway, Ann
- Starck, Ara

EAN

0602537988297

Numéro du document

0602537988297 ; 3798829 (Mercury)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Public

- [Adultes](#)

Contient

- Fantasy - Fantasy
- It's always something - It's always something
- Lady luck - Lady Luck
- Moushka - Moushka
- Let it go - Let it go
- Noces funèbres - Fantasy
- Trouble - It's always something
- Love on the Rocks - Lady Luck
- The cure - Moushka
- Destiny - Let it go
- Lily Rose
- easy to do it

Site	Emplacement	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)		78 GAI
Canal (Montigny-le-Bx)		76 GAI



## From Gainsbourg to Lulu / Lulu Gainsbourg

Musique audio

[Gainsbourg, Lulu](#)

Edité par [Mercury Music](#) - 2011

Le premier album du fils de Serge Gainsbourg est le plus bel hommage à son père que l'on pouvait imaginer. Ce jeune homme de 25 ans, sorti de la prestigieuse école de musique Berkeley School of music a produit intégralement ce disque d'une qualité musicale rare avec des versions complètement revisitées des standards de son paternel.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2011

Contributeurs

- Wainwright, Rufus
- Johansson, Scarlett
- Faithfull, Marianne
- M - musicien
- Paradis, Vanessa
- Depp, Johnny
- McGowan, Shane
- Debarre, Angelo
- Bona, Richard
- Thierry, Mélanie
- Iggy Pop
- Ayo

- Johnson, Sly
- EAN  
0602527853482  
Numéro du document  
0602527853482 ; 2785348 (Mercury)  
Contient
- L' eau à la bouche
  - Intoxicated man
  - Je suis venu te dire que je m'en vais
  - Bonnie and Clyde
  - Manon
  - Requiem pour un con
  - Ballade de Melody Nelson
  - Black trombone
  - Soul le soleil exactement
  - Le poinçonneur des lilas
  - La javanaise
  - Ne dis rien
  - Initials BB
  - La noyée
  - Fresh news from the stars
  - Couleur café

Site	Emplacement	Cote
Anatole France (Trappes)		78 GAI



## Eternels jusqu'à demain / Thomas Dutronc

Musique audio

[Dutronc, Thomas](#)

Edité par [Mercury Music Group](#) - 2015

Entouré de musiciens brillants, Sam Dickson (Adele) à la basse, Matt Johnson (Jamiroquai) au clavier, John Paricelli (Willy Moon, Sia) à la guitare, Thomas Dutronc délaisse le temps de quelques chansons le style manouche qu'on lui connaissait jusque-là.



- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2015

Contributeurs

- Dutronc, Jacques

EAN

0602547301994

Numéro du document

0602547301994 ; 4730199 (Mercury)

Sujets

- [Chanson des années 2010 -- Documents sonores](#)

Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

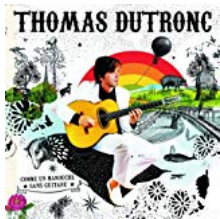
Public

- [Adultes](#)

Contient

- Aragon - Aragon
- Allongés dans l'herbe - Allongés dans l'herbe
- Croc madam - Croc madam
- J'me fous de tout - J'me fous de tout
- Qui je suis - Qui je suis
- Princesses
- Chez les yé-yé
- Je n'suis personne
- Archimède
- Minuit moins le quart
- I'll see you in my dreams

Site	Emplacement	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)		78 DUT
Bibliobus		78 DUT
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		78 DUT
Jean Rousselot (Guyancourt)		787 DUT
Anatole France (Trappes)		78 DUT



## Comme un manouche sans guitare / Thomas Dutronc

Musique audio

[Dutronc, Thomas](#)

Édité par [Universal Licensing](#) - 2007

Virtuose de la guitare, il écume depuis de nombreuses années les boîtes de jazz. Ici, il décide d'aller plus loin et se lance dans l'interprétation de ses propres textes pleins d'humour et de ses mélodies pop manouches.

- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 disque compact ; 1 dépliant

Date de publication

2007

Contributeurs

- Modiano, Marie (1978-....)
- Tatich, Antoine

EAN

0600753025864

Numéro du document

0600753025864 ; 5302586 (Universal)

Sujets

- [Chanson des années 2000 -- Documents sonores](#)

Thésaurus 2



- [Adultes](#) > [Adultes](#)
- Public
- [Adultes](#)
- Contient
  - Jeune, je ne savais rien
  - Solitaires
  - J'aime plus Paris
  - Veish a no drom
  - September song
  - J'suis pas d'ici
  - N\*a\*s\*d\*a\*q
  - Je les veux toutes
  - Les Frites bordel
  - Le Houdon jazz bar ()(Malus track)
  - Comme un manouche sans guitare
  - China boy
  - Viens dans mon île
  - Canzone per Maria

Site	Emplacement	Cote
7 Mares (Elancourt)		78 DUT
Aimé Césaire (La Verrière)		78 DUT
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		78 DUT
Jean Rousselot (Guyancourt)		787 DUT
Anatole France (Trappes)		78 DUT
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)		78 DUT



## Silence on tourne, on tourne en rond / Thomas Dutronc

Musique audio

[Dutronc, Thomas](#)

Édité par [Universal Music France](#) - 2011

- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

1 disque compact ; 1 dépliant

Date de publication

2011

EAN

0602527812380

Numéro du document

0602527812380 ; 2781238 (Mercury)

Sujets

- [Chanson des années 2010 -- Documents sonores](#)

Thésaurus 2



- [Adultes](#) > [Adultes](#)
- Public
- [Adultes](#)
- Contient
  - Turlututu
  - Demain
  - Sac ado
  - On ne sait plus s'ennuyer
  - Sésame
  - Gypsy rainbow ()(Instrumental)
  - Oiseau fâché
  - Vinyl 73 ()(Instrumental)
  - Clint ()(Silence on tourne)
  - Alerte à la blonde
  - Valse en exil ()(Instrumental)
  - A la vanille
  - Ninine ()(Instrumental)
  - Louanges amères
  - Relançons la consommation ()(Malus track)

Site	Emplacement	Cote
7 Mares (Elancourt)		78 DUT
Aimé Césaire (La Verrière)		78 DUT
Bibliobus		78 DUT
Anatole France (Trappes)		78 DUT
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)		78 DUT



## My world / Lisa Simone

Musique audio

[Simone, Lisa](#)

Édité par [Sound Surveyor Music](#) - 2016

All is well, le précédent album, a été une forme d'antichambre de My world. Les compositions et les arrangements reposent sur des choix simples et organiques, choix dictés par la force évidente du groupe : sa valeur acoustique, le "son live", une patine qui ne trompe pas, patiemment rodée au fil de l'activité scénique du groupe. Le disque est l'aboutissement d'un équilibre très efficace que Lisa Simone, Hervé Samb et leurs musiciens ont su faire exister sur scène sans discontinuer deux années durant. De nouveaux instruments sont venus étoffer le groupe originel. Une section de cuivres et des percussions pour soutenir les titres les plus groovy et un quatuor de cordes pour apporter un supplément d'âme.

- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication



2016  
 EAN  
 3521383436066  
 Numéro du document  
 3521383436066 ; ad3606c (Sound Surveyor Music)  
 Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

Public

- [Adultes](#)

Contient

- Let it all go - Let it all go
- Unconditionally - Unconditionally
- Expectations - Expectations
- I pray - I pray
- I've learned - I've learned
- My world
- If you knew
- Ode to Joe
- Tragique beauty
- Hold on
- This place

## Commentaires

Lisa Simone, 2016-07-15T16:48:00+02:00

par Les bibliothécaires

A 53 ans Lisa Simone (la fille de Nina) nous offre un second album plus profond que son premier mais qui groove toujours autant. Entre Jazz, soul et R'NB, l'accent est mis sur des sonorités acoustiques très épurées. Coup de ? particulier pour "This place", ce type de morceau qui commence tout doux, pour vous transporter ensuite dans une envolée musicale...

Site	Emplacement	Cote
7 Mares (Elancourt)		77 SIM
Anatole France (Trappes)		77 SIM



## All is well / voix Lisa Simone

Musique audio

[Simone, Lisa](#)

Édité par [Laborie Jazz](#) - [2014]

La voix, le chant, prolongement de l'âme et de l'esprit... nul doute que pour Lisa Simone ce prolongement est de tous les instants et de toutes les émotions. Pour un label comme Laborie Jazz on ne pouvait espérer plus juste comme choix, comme invitation. Sa voix et son énergie ne trompent pas, il est temps désormais de se consacrer à son art, à sa destinée, de rencontrer son public et d'en créer un encore plus grand. Il n'y a pas d'enjeu, simplement une réalité, une simplicité et une honnêteté qui s'imposent d'elle-même et qui font dire aujourd'hui à Lisa Simone que "tout va bien" et qu'elle est "enfin libre".

- [Contient](#)
- [Catégories](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue



anglais  
 Description physique  
 1 disque compact ; 1 livret  
 Date de publication  
 [2014]  
 Contributeurs  
 • Samb, Hervé  
 • Washington, Reggie  
 • Troupé, Sonny  
 EAN  
 3760002143019  
 Numéro du document  
 LJ30 (Laborie Jazz)  
 Sujets  
 • [Voix \(jazz\) -- Documents sonores](#)  
 Thésaurus 2  
 • [Adultes](#) > [Adultes](#)  
 Public  
 • [Adultes](#)  
 Contient  
 • Interlude - Interlude  
 • Finally free - Finally free  
 • All is well - All is well  
 • Child in me - Child in me  
 • Revolution - Revolution  
 • Suzanne  
 • The hardest part  
 • Ain't got no I got life  
 • Take it to the father  
 • Lullabye  
 • Autumn leaves

## Commentaires

La voix Soul-Jazz d'aujourd'hui, 2015-06-10T15:20:00+02:00  
 par Les bibliothécaires

Lisa Simone est la fille de Nina Simone la grande, et a hérité de sa profondeur et de sa classe. Elle est actrice et chanteuse, dans un répertoire qu'elle compose et interprète avec une voix, une sensibilité et une puissance émotionnelle rares, mais qui reste personnelle, et moins Blues que celle de sa mère...

Site	Emplacement	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)		77 SIM
Anatole France (Trappes)		77 SIM



## La Môme / film de Olivier Dahan

Vidéo

[Dahan, Olivier. Monteur](#)

Edité par [TF1 Films Production](#) - 2007

De son enfance à sa gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste et le coeur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses...

- [Contient](#)
- [Catégories](#)





- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

- Note

- Film français en V.O. Sous-titres : anglais, sourds et malentendants
    - Commentaires audio. Making of. Documentaire inédit "Piaf, cet obscur sujet de désir". La Môme à New York. Scènes coupées

- Type de document

- DVD

- Description physique

- 2 dvd ; couleur ; 130 mn

- Date de publication

- 2007

- Contributeurs

- Cotillard, Marion. Acteur
    - Gregory, Pascal. Acteur
    - Testud, Sylvie (1971-....). Acteur

- Thésaurus 2

- [Adultes](#) > [Adultes](#)

- Genre

- [Biographique](#)
    - [Musical](#)

- Type

- Fiction

- Public

- [Adultes](#)

Site	Emplacement	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)		DAH
Jacques Brel (Magny-les-Hx)		MOM
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)		MOM