



The greatest video game music : choral edition / Kazushige Nojima | Nojima, Kazushige

Musique audio | 2016

Le mix idéal entre la musique classique et l'univers des jeux vidéos. Chaque morceau reprend les thèmes des jeux vidéo les plus connus au monde comme entre autres Final fantasy, Assassin creed, et World of warcraft. Ces jeux ont déjà conquis plus d'une centaine de million de personnes à travers la planète. Ce concept album permet de vivre une véritable nouvelle expérience du gaming. Il ravira ainsi aussi bien les plus grands amateurs de jeux vidéo, que les adeptes de musiques de films.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Anatole France (Trappes)	Espace Musique	A 72 JEU



The greatest video game music / Andrew Skeet | Skeet, Andrew

Musique audio | 2011

Le London Philharmonic Orchestra présente les plus grandes musiques de jeu vidéo, dans des orchestrations classiques de jeux légendaires comme Mario Bros, Call of duty, Zelda, Final fantasy ou encore l'incroyable succès Angry birds. Depuis les années 1980, la musique de jeux vidéos a évolué vers plus de sophistication et de réalisme, des simples bleeps de jeux d'arcades aux robustes orchestrations écrites pour les appareils modernes. Pour la première fois, les musiques des jeux vidéos les plus populaires comme Tetris et GTA ont été enregistrées par l'un des meilleurs orchestres du monde.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	73 GRE



Final fantasy XI : original soundtrack / réalisé par Nobuo Uematsu | Uematsu, Nobuo

Musique audio | 1997

CD 1 : "FFXI opening theme" - Legend - the crystal theme, memory of the people, memory of the stono, memory of the wind. Vana'diel march. The kingdom of San d'Oria. Ronfaure. Battle theme. Chateau d'Oraguille. Batallia Downs. The republic of Bastok. Gustaberg. Metalworks. Rolanberry fields. The federation of windurst. Heaven's tower. Sarutabaruta. Battle in the dungeon. Sauromugue champaign. Mhaura. Buccaneers. Battle theme # 2. Voyager. Selbina. CD 2 : Prelude. Regeneracy. Hume male. Hume female. Elvaan male. Elvaan female. Tarutaru male. Tarutaru female. Mithra. Galka. Airship. The grand duchy of jeuno. Ru'lude gardens. Recollection. Anxiety. Battle in the dungeon # 2. Blackout. Mog house. Hopelessness. Fury. Tough battle. Sorrow. Sometime, somewhere. Xarcabard. Despair (Memoro de la stono). Castle zwahl. Shadow lord. Awakening. Repression (Memoro de la stono). Vana'diel march # 2..

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	72 FIN



Final Fantasy XV : unbreakable bonds / Yoko Shimomura | Shimomura, Yoko

Musique audio | 2016

La bande-originale de l'opus de l'une des plus grandes franchises du jeu vidéo a été composée par Yoko Shimomura. Née en 1967 au Japon et diplômée de l'école de musique d'Osaka en 1988, elle a commencé sa carrière de compositrice de musique de jeux chez Capcom, où elle se fit un nom rapidement. Elle a notamment composé la bande originale de Street fighter II, Kingdom hearts ou encore Mario and Luigi: Dream Team Bros.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	72 FIN



Dragon rouge : Bande originale du film / Danny Elfman | Elfman, Danny

Musique audio | 2002

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Bibliobus	Espace Musique	72 DRA



The last of us : bande originale du jeu vidéo de Naughty Dog / Gustavo Santaolalla | Santaolalla, Gustavo

Musique audio | 2013

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	786 LAS



Assassin's creed : bande originale du film de Justin Kruzel / Jed Kurzel | Kurzel, Jed

Musique audio | 2017

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	72 ASS



The legend of legacy : bande originale du jeu vidéo | Hamauzu, Masashi

Musique audio | 2015

Après son album solo Black ocean, Masashi Hamauzu signe son grand retour avec la bande originale de The legend of legacy sur Nintendo 3DS ! Célèbre pour son travail sur Final fantasy X et Final fantasy XIII, le compositeur s'est donné un nouveau défi afin d'imaginer les musiques de ce titre, qui puise avec fierté dans la grande tradition des jeux de rôle japonais des années 90. Le résultat ? Une partition d'une étonnante richesse, aux ambiances finement élaborées que ce soit dans le lumineux thème principal, les morceaux d'exploration ou même les différentes pistes de combat. Ce double album contient les 35 pistes et un livret de 12 pages entièrement illustré avec les messages de Masashi Hamauzu et du réalisateur Masataka Matsuura.

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Jeunesse	72 LEG



Assassin's creed revelations | Balfe, Lorne

Musique audio | 2011

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	72 ASS



Doom : bande originale du jeu vidéo | Gordon, Mick

Musique audio | 2018

Laced Records, en partenariat avec Bethesda Softworks et id Software, ont l'honneur de nous annoncer la sortie très attendue sur format audio physique de la BO du remake de Doom sorti en 2016. Le compositeur Mick Gordon, collaborateur privilégié du studio Bethesda et connu pour de nombreuses bandes originales de jeu, principalement orientées vers le metal, a eu la lourde tâche de restituer la violence de ce jeu fondateur sorti en 1993. Le moins que l'on puisse dire est qu'il a brillamment transformé l'essai puisque cette BO gagna le Game Awards 2016 pour la meilleure musique de jeu en plus d'être nominé aux Bafta Games Awards dans la même catégorie.

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	72 DOO



Assassin's creed | Kyd, Jesper

Musique audio | 2007

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	72 ASS



Ni no Kuni 2, revenant kingdom : bande originale du jeu vidéo | Hisaishi, Joe

Musique audio | 2018

Cinq ans après le lancement de la bande originale du premier Ni no Kuni, Wayô Records a le plaisir de présenter l'édition internationale de la bande originale de Ni no Kuni II: Revenant Kingdom. Faisant une fois encore le pont entre le talent de Level-5 pour le jeu de rôle et la maîtrise de l'animation riche en couleurs de Yoshiyuki Momose (Studio Ghibli), cet épisode dispose d'une toute nouvelle bande-son captivante, imaginée par le célèbre compositeur Joe Hisaishi. Interprétée par le Tokyo Philharmonic Orchestra, la bande originale de Ni no Kuni II foisonne d'orchestrations somptueuses, de mélodies inoubliables et de moments emplis d'émerveillement et de malice - comme on est en droit de l'attendre de Joe Hisaishi. Mais elle emprunte néanmoins une direction nouvelle, faite de tons plus sombres, d'une présence plus marquante des rythmiques, et même de touches électroniques.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	72 NIN



The Last of us Part II / Gustavo Santaolalla | Santaolalla, Gustavo

Musique audio | 2020

Le jeu vidéo The last of us Part II, qui a déjà conquis les médias (et atteint à sa sortie le score de 96/100 sur metacritic, le site qui recense toutes les notes des médias spécialisés), s'offre à nouveau une magnifique bande son signée Gustavo Santaolalla, compositeur oscarisé pour son travail sur Le secret de Brokeback Mountain et Babel. Déjà à l'origine de la bande originale du premier opus, unanimement révérée par la communauté du jeu et considérée comme l'une des meilleures bandes son de jeux vidéo, Santaolalla continue de nous plonger dans l'univers inquiétant et dangereux de The last of us, tout en offrant de somptueux moments de répit avec des morceaux de guitares poétiques aux accents country et folk.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	72 LAS
Bibliobus	Espace Musique	72 LAS
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	72 LAS



The music of Red Dead Redemption II : bande originale du jeu vidéo / Woody Jackson | Jackson, Woody

Musique audio | 2020

Développé par Rockstar San Diego et édité par Rockstar Games, Red Dead Redemption est le nom de l'un des jeux vidéos les plus en vogue aujourd'hui ! C'est l'une des rares séries de jeu représentant le western de nos jours. Comme tout jeu traitant de ce thème, le joueur incarne un cow-boy ; toutes ses composantes sont également retrouvées ici, telles que la bande-son, parfois issue de grands noms du cinéma tels que Ennio Morricone, l'ambiance, l'environnement (essentiellement désertique), ainsi que l'époque, reflet de l'histoire des États-Unis à travers la conquête de l'Ouest. Autant que pour la qualité de son gameplay et de son image, le jeu est apprécié pour la bande originale qui accompagne des millions de joueurs tout au long du jeu.

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	72 REA
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	72 REA