

## Vintage / Grégoire Hervier | Hervier, Grégoire

Livre | 2016

Thomas Dupré, 25 ans, musicien désargenté employé chez un vendeur d'instruments réputé, est chargé de livrer une guitare ancienne chez un excentrique collectionneur anglais. Là, dans un manoir sur les rives du Loch Ness, il accepte une improbable mission : retrouver le prototype d'une guitare mythique et maudite fabriquée par Gibson, la Moderne. Electre 2017



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	La grande évasion adultes	P HER



## It Might Get Loud = It Might Get Loud / Davis Guggenheim, réal. | Guggenheim, Davis

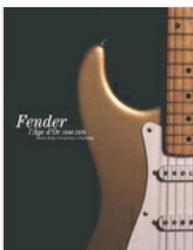
Vidéo | 2014

Résumé : L'histoire de la guitare électrique à travers le regard de trois grands guitaristes rock : Jimmy Page du groupe Led Zeppelin, The Edge de U2, et Jack White des White Stripes.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	76 PAG



## L'âge d'or de Fender : 1946-1970 / Martin Kelly, Terry Foster | Kelly, Martin

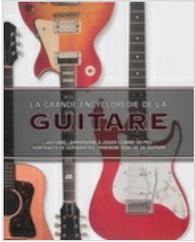
Livre | 2010

Un ouvrage qui retrace l'âge d'or de la compagnie, depuis ses débuts jusqu'à la succession à CBS. Fender et son entreprise ont marqué le monde de la musique dans la seconde moitié du XXe siècle, en s'illustrant par ses nombreuses innovations dans les domaines des guitares et des amplificateurs.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	781.1 KEL



## La grande encyclopédie de la guitare / Nick Freeth | Freeth, Nick

Livre | 2013

Guide complet et illustré de la guitare rock, acoustique et électrique, proposant une histoire de l'instrument, une méthode d'apprentissage, des portraits de guitaristes et des conseils d'entretien.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	780.1 GRA



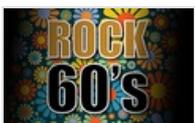
## La guitare Jazz-Rock |

Formation en ligne |

Jean-Marie Ecay vous propose une étude de style complète, consacrée au jazz – rock ! Dans ce cours de guitare électrique accessible dès le niveau intermédiaire, Jean-Marie Ecay, guitariste reconnu pour son éclectisme musical, vous propose de vous plonger dans le style Jazz – Rock ! Ce cours se construit autour de 3 grands chapitres qui vous permettront de développer votre jeu et d'élargir vos horizons musicaux, à savoir : le toucher, le phrasé et les modes ! Chaque chapitre se veut complet et permet d'aborder chaque thème dans sa globalité. De plus, profitez des conseils exclusifs et de la vision de Jean-Marie Ecay, une référence de ce style, pour développer votre jeu ! Pour travailler dans les meilleures conditions, profitez des différents playbacks proposés en accompagnement des exercices ! Découvrez une étude de style complète du style jazz – rock avec Jean-Marie Ecay !



[Plus d'informations...](#)



## Guitare Rock : les années 60 |

Formation en ligne |

Dans ce cours de guitare électrique, Julien Bitoun vous embarque pour un voyage dans le temps direction les années 60 ! Pour le Rock, les années 60 sont une période très importante ! Entre les mouvements hippies et l'évolution de notre style favori, cette période a en grande partie façonné le rock tel qu'on le connaît aujourd'hui. Julien Bitoun vous propose donc d'apprendre les morceaux incontournables des années 60, avec toujours le même objectif : vous faire plaisir tout en progressant ! Au programme, vous aborderez des groupes de légendes : The Beatles, The Rolling Stones, The Kinks, The Who, The Yardbirds, The Doors ou encore Jimi Hendrix ! Ce cours est également l'occasion d'en apprendre plus sur vos groupes favoris et toutes les astuces qui vous permettront de vous rapprocher de leur son ! À vos guitares !



[Plus d'informations...](#)



## Guitare Rock : les années 90 |

Formation en ligne |

Avec ce cours de guitare consacré au rock des années 90, Julien Bitoun poursuit son voyage dans l'histoire du rock. Si cette décennie est plus récente, elle compte tout de même son lot d'artistes notables ! En effet, dans ce cours, vous aborderez les morceaux incontournables qui ont marqué les années 90, en termes de rock et de ses dérivés bien évidemment ! Parmi les groupes immanquables de cette décennie, impossible de passer à côté de Metallica, des Red Hot Chili Peppers, Nirvana ou encore Rage Against the Machine. Autant de groupes que vous retrouverez dans les morceaux abordés dans ce cours !

[Plus d'informations...](#)



## Guitare Rock : les années 80 |

Formation en ligne |

Découvrez un cours de guitare consacré aux années 80 ! Cette période est symbolisée par les différents courants et sous-genres qui sont nés du rock. Julien Bitoun vous propose donc de retracer cette période musicale en étudiant les plus grands titres qui ont marqué le rock des années 80. Autant vous dire que le spectre est assez large, du Heavy Metal d'Iron Maiden au Trash Metal de Metallica et des autres membres du Big 4, à des courant plus « ouverts » de The Police , U2, ou Tom Petty. Vous y retrouverez également les groupes emblématiques ZZ Top, Rush ou encore Guns N' Roses. Comme vous pouvez le voir, il y en aura pour tous les goûts dans cette décennie, alors laissez vous guider par votre professeur et profitez de ce voyage dans l'histoire du rock !

[Plus d'informations...](#)



## Guitare Rock : les années 70 |

Formation en ligne |

Dans ce cours de guitare électrique, Julien Bitoun continue son voyage dans l'histoire du rock ! Cette fois-ci, direction les années 70, la période d'évolution du rock vers le hard rock, avec notamment l'apparition des amplificateurs « hi-gain ». Vous pourrez donc aborder cette décennie au travers de morceaux d'anthologie des groupes de légende de l'époque, avec notamment Led Zeppelin, Queen, Creedence Clearwater Revival, Pink Floyd ou encore Black Sabbath ! Autant dire que vous avez de quoi vous faire plaisir dans ce cours, et c'est temps mieux, puisque c'est l'objectif principal de ce cours !

[Plus d'informations...](#)



## Guitare Rock : les années 50 |

Formation en ligne |



Dans ce cours de guitare électrique, Julien Bitoun vous propose un voyage tout droit dans les années 50 ! L'occasion de retracer les débuts de l'histoire du rock et d'apprendre à jouer les morceaux emblématiques du rock des années 50. Ce cours a un objectif principal : que vous vous fassiez plaisir en progressant ! Au programme, du rock & roll et du rockabilly, avec des artistes tels que : Elvis Presley, Johnny Cash, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Eddie Cochran, et bien d'autres ! L'autre intérêt de ce cours, c'est d'en apprendre plus sur vos artistes favoris ! Rappelons que votre professeur enseigne l'histoire du Rock à Science Po ! Autant dire qu'il ne sera pas avare en anecdotes pendant ses cours de guitare. À vos guitares !

[Plus d'informations...](#)



## Guitare Rock : les années 2000 |

Formation en ligne |



Ce cours, comme tous ceux de la série s'adresse à tous les guitaristes, des débutants aux plus confirmés. Grâce à des titres répartis en fonction de leur difficulté, vous étudierez : Des riffs de légende, Des solos mythiques, Toutes les techniques de jeu à la guitare électrique, Des œuvres complètes, Le jeu en groupe, Les techniques de composition des plus grands groupes. Chaque morceau, riff ou solo étudié en profondeur aura donc un objectif simple : vous faire progresser en apportant à votre palette de guitariste, un son, un jeu qui vous permettra de gagner en autonomie et, plus tard, d'être capable de jouer en groupe, de faire du Rock ! Savoir écouter les autres musiciens, se caler sur eux, jouer à plusieurs. Pour y arriver, vous profiterez de tous les play-backs de ces morceaux préparés par Julien et disponibles dans l'espace de cours unique d'iMusic-School. Un espace de cours qui en fait une école à part.

[Plus d'informations...](#)



## Je débute... l'improvisation : guitares acoustiques, électriques / Astrid Rogge, Nicolas Espinasse |

Livre | 2013

Cette méthode aborde les connaissances de base permettant d'improviser à la guitare électrique et acoustique, mais les rappels des notions harmoniques sont valables pour tous les instruments. L'ouvrage s'adresse à des pratiquants de tous niveaux.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	6 GUI



## Black Sabbath / Black Sabbath | Black Sabbath

Musique audio | 1980

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	76 BLA



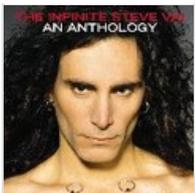
## Woodstock / Jimi Hendrix | Hendrix, Jimi

Musique audio | 1994

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	76 HEN
Bibliobus	Espace Musique	76 HEN



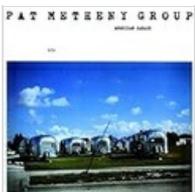
## The infinite Steve Vai : an anthology / Steve Vai | Vai, Steve

Musique audio | 2003

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Anatole France (Trappes)	Espace Musique	76 VAI



## American Garage / guitare Pat Metheny | Metheny, Pat

Musique audio | 1979

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	77 MET



## Watercolors / Pat Metheny | Metheny, Pat

Musique audio | 1977

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	77 MET



## From Gospel to Soul : When the church hits the charts / Sister Rosetta Tharpe, Mahalia Jackson, The Five Blind Boys of Alabama, The Dixie Hummingbirds... | Tharpe, Rosetta

Musique audio | 2004

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	A 77.2 FRO



## Les Paul & Mary Ford / Les Paul | Paul, Les

Musique audio | 2009

Avant d'être la figure de légende que nous connaissons aujourd'hui, Les Paul est d'abord un musicien country puis un guitariste de jazz et un ingénieur du son qui invente l'écho, le multipiste et le re-recording dès la fin des années 30. A partir de 1949, il enregistre avec Mary Ford une suite de succès et devient consultant de la firme Gibson. En 1952 sort la première Gibson Les Paul, le modèle incontournable de tous les guitaristes des années 50 à aujourd'hui. Les deux cd contiennent l'histoire de Les Paul et Mary Ford, des enregistrements très jazz de Les Paul, aux énormes succès des titres chantés par Mary Ford au début des années 50.

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	783 PAU



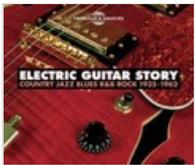
## More hits of / Buddy Holly | Holly, Buddy

Musique audio | 1987

Contient : True love ways. Listen to me. Words of love. Look at me. It doesn't matter anymore. Tell me how. Take your time. Mailman bring me no more blues. Little baby. An empty cup. You've got love. Reminiscing. Think it over. Crying,waiting, hoping. Rock around with Ollie Vee. I'm looking for someone to love.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Anatole France (Trappes)	Espace Musique	76.1 HOL

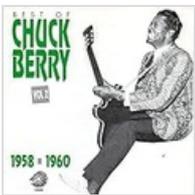


## Electric guitar story : country jazz, blues r&b rock 1935-1962 / Milton Brown & His Musical Brownies | Pappy O'Daniel

Musique audio | 2014

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	A 77 ELE

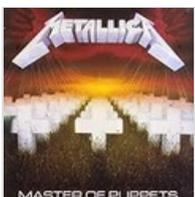


## Best of Chuck Berry : vol 2 / Chuck Berry | Berry, Chuck

Musique audio | 1990

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	76 BER



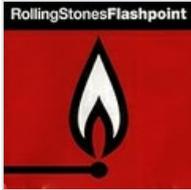
## Master of puppets / Metallica | Metallica

Musique audio | 1986

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	76 MET
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	76.4 MET





## Flashpoint / The Rolling Stones | The Rolling Stones

Musique audio | 1991

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	76 ROL
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	76 ROL
Anatole France (Trappes)	Espace Musique	76 ROL



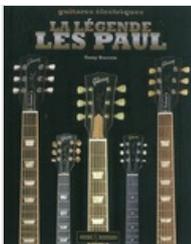
## The Genius of electric guitar / Charlie Christian (guit.) | Christian, Charlie

Musique audio | 1987

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	77 CHR
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	77 CHR
Anatole France (Trappes)	Espace Musique	77 CHR



## La légende Les Paul : une histoire complète des Gibson Les Paul / Tony Bacon | Bacon, Tony

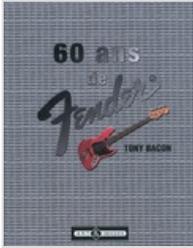
Livre | 2011

Histoire des guitares électriques Gibson Les Paul : la Golstop fut lancée en 1952, suivie de la Custom noire, les Junior et Special d'entrée de gamme, la Standard. De nouvelles versions continuent de sortir de l'usine Gibson.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	2 BAC



## 60 ans de Fender / Tony Bacon | Bacon, Tony

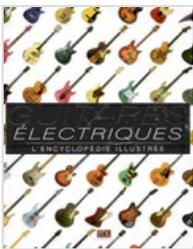
Livre | 2011

Décennie par décennie, cet ouvrage retrace l'histoire des guitares électriques Fender, des Telecaster et Stratocaster aux Mustang, Jaguar et Showmaster. Les guitares Fender ont inspiré plusieurs générations de musiciens avides d'instruments à la fois stylés et fiables. Avec une chronologie des modèles.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	2 BAC



## Guitares électriques : l'encyclopédie illustrée / Tony Bacon | Bacon, Tony

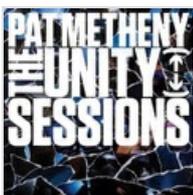
Livre | 2006

Un guide de la guitare électrique qui couvre 70 décennies de l'histoire de cet instrument et présente plus de 800 instruments classiques ou inhabituels, avec des photos de créateurs de guitares, des portraits de musiciens d'anthologie, de publicités originales... Un annuaire aussi avec des commentaires balayant l'histoire des fabricants et des grands guitaristes de Chet Atkins à Joey Z.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	780.2 BAC INS



## The unity sessions / guitare électrique et acoustique Pat Metheny | Metheny, Pat

Musique audio | 2016

Album issu d'une performance filmée avec le Pat Metheny Unity Group, il comprend 13 titres du guitariste, dont un coécrit avec le grand Ornette Coleman, et un standard bien connu de Ray Noble. Pour l'accompagner sur ce disque on retrouve quelques-uns de ses partenaires et musiciens privilégiés : Chris Potter (saxophone ténor, soprano, clarinette casse, flûte, guitare), Antonio Sanchez (batterie, cajon), Ben Williams (basse acoustique, électrique) et Giulio Carmassi (piano, synthétiseur, bugle, chant).



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	77 MET



## Choisir sa guitare électrique |

Formation en ligne |



Comment choisir sa guitare électrique ? Pour un guitariste, la recherche du son est une quête sans relâche, qui passe par d'innombrables essais et des nuits de réflexion intense. Quel type de guitare choisir ? C'est avec les conseils de Julien Bitoun que vous trouverez sûrement une réponse à votre question ! Dans son nouveau cours, il vous propose un passage en revue détaillé des guitares les plus utilisées. À la fin de ce module vous serez en mesure de choisir votre matériel et de comprendre toutes les contraintes liées aux chaînes de son. Pour atteindre cet objectif, Julien vous donne le vocabulaire nécessaire pour parler de matériel. Vous saurez appréhender les contraintes du jeu à la maison, en studio, sur scène, et apprendrez à choisir vos instruments suivant votre style de jeu et votre budget.

[Plus d'informations...](#)



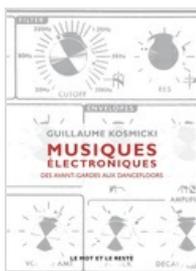
## La guitare électrique |

Formation en ligne |



Ce cours de guitare électrique débutant vous donnera toutes les bases nécessaires pour vous initier aux principaux styles de musique. Vous commencerez par l'apprentissage des techniques les plus simples qui constituent les fondements de la guitare électrique : le jeu au médiator, le jeu à la main gauche, les exercices déliateurs, les accords de puissance, hammers, pull-off, bends ... Vous apprendrez très vite vos premiers accords et rythmiques qui vous permettront de jouer rapidement des titres à la guitare électrique.

[Plus d'informations...](#)



## Musiques électroniques : des avant-gardes aux dance-floors / Guillaume Kosmicki | Kosmicki, Guillaume

Livre | 2016

Histoire de la révolution apportée par les instruments de synthèse électroniques dans la musique savante et populaire du XXe siècle, dans le champ de la technique (enregistrement, informatique musicale, etc.) comme dans celui de l'apparition de nouveaux genres (dub, hip-hop, house, etc.). Electre 2016



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	784 KOS
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	782 KOS