SQ
Terre d'innovations

10
26
mars
2023

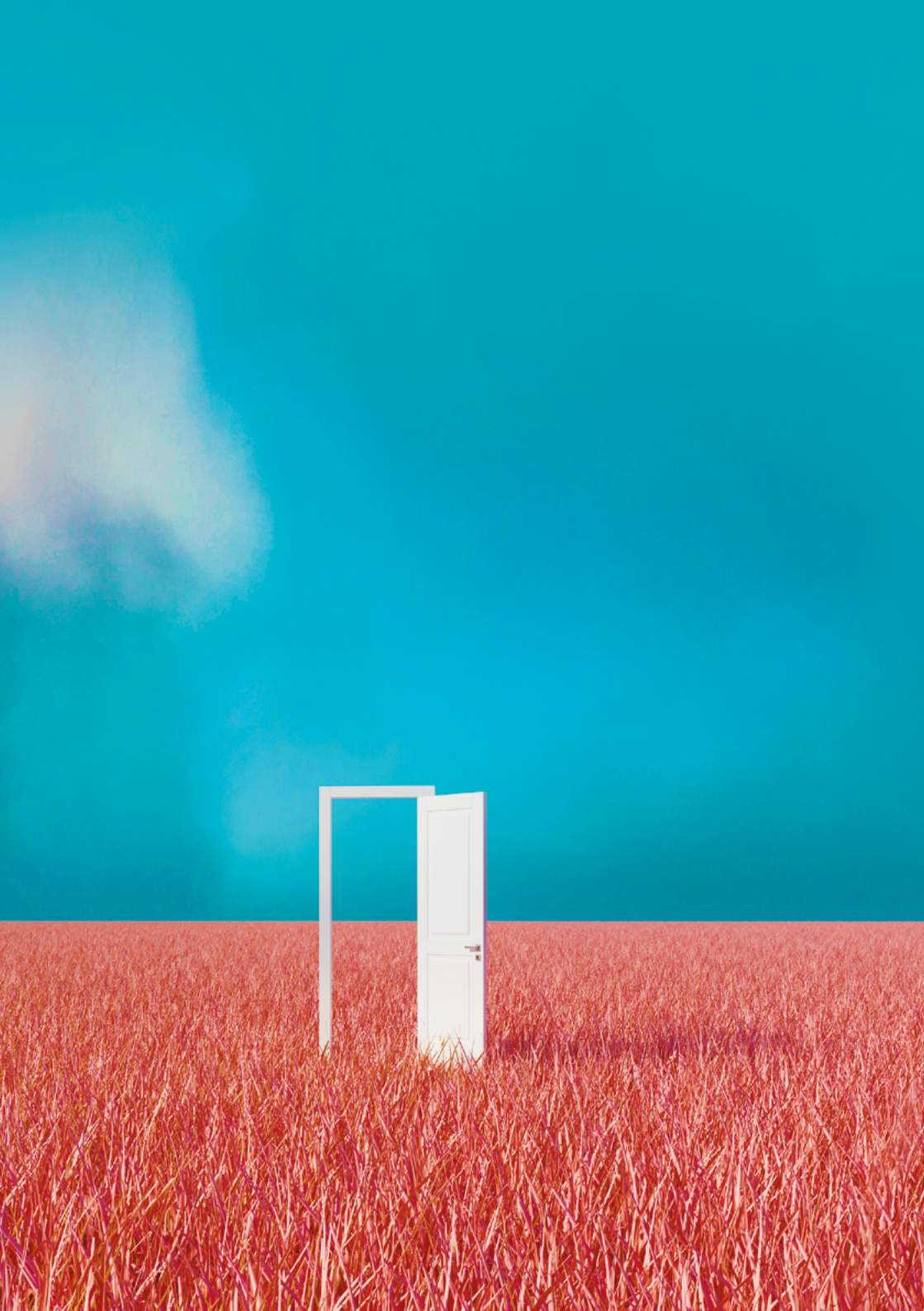
Printemps des poètes

Frontières

Programme

SPECTACLES - RENCONTRES
LECTURES - ATELIERS





Le Réseau des médiathèques et Les Écritures contemporaines de Saint-Quentin-en-Yvelines vous invitent à fêter le Printemps des poètes avec un programme de spectacles, rencontres, lectures, d'ateliers et de podcasts.

Voyageons avec les poétesses **Nawel Ben Kraïem,** franco-tunisienne, **Cécile Oumhani,** franco-britanno-tunisienne et l'artiste mexicaine **Frida Kahlo,** qui a su outrepasser son corps empêché.

Savourons la poésie sous toutes ses formes, lue – chantée – théâtralisée – performée avec **Frédérique Bruyas** et **Jacques Rebotier.**

Découvrons la richesse de la poésie jeunesse à travers une exposition autour du journal **Gustave Junior,** qui se déploiera dans plusieurs médiathèques et sera fêtée par une création proposée par **Laura Lutard.**

Passons la porte et traversons toutes les frontières, là où les mots ouvrent l'espace !

Bon festival…

Consultez le programme sur :

- *e-mediatheque*
- *kiosq.sqy.fr*



Du 11 au 31 mars

SPECTACLE

Autour de la revue Gustave Junior

Médiathèques de Montigny-le-Bretonneux, Guyancourt, Trappes, Plaisir, Villepreux, La Verrière et Les Clayes-sous-Bois

Gustave Junior, c'est le pari un peu fou d'un journal gratuit pour 7-12 ans entièrement consacré à la poésie. Un petit format (2 feuilles A4 à imprimer puis à plier en livret), utilisable en classe, dans les médiathèques ou chez soi, qui propose chaque trimestre, le meilleur de la poésie contemporaine à hauteur d'enfant. Avec exigence, sensibilité et enthousiasme. Il est entièrement réalisé à l'aide de logiciels libres.

Gustave Junior est réalisé autour d'un lieu original : le centre de création pour l'enfance de Tinqueux qui organise, chaque année, la Fête de la poésie, seul festival dédié exclusivement à la poésie jeunesse.

Gustave Junior, c'est le petit frère de Gustave, le journal gratuit de poésie pour les plus grands qui invite chaque mois les multiples voix de la poésie contemporaine dans ses pages.

- *gustavejunior.com*
- *gustavemagazine.com*

LE CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE DE TINQUEUX est une association qui œuvre dans le domaine de l'accès à l'art et la culture pour tous et surtout pour les jeunes.

« Nous pensons que chaque enfant a le droit de pratiquer une ou plusieurs activités artistiques, si ça lui plait. Nous sommes particulièrement attentifs à la transmission de la poésie d'aujourd'hui. »

- *creationspourlenfance.org*



Vendredi 10 mars

La Ferme de Bel Ébat – Scènes2Guyancourt
Guyancourt
20h30

SPECTACLE

Je n'ai pas de toit qui m'abrite et il pleut dans mes yeux…

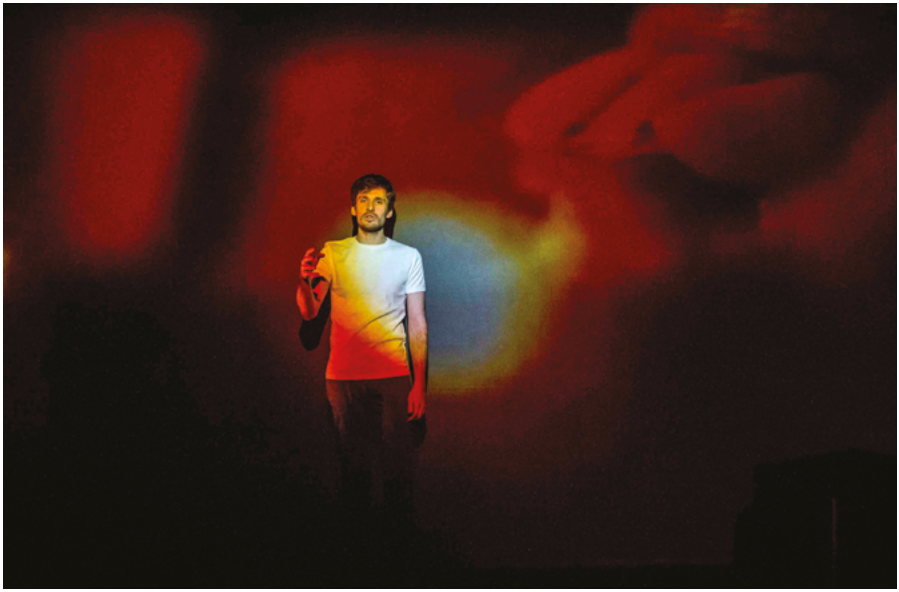
D'après Rainer Maria Rilke
Les arpenteurs de l'invisible
Conception et mise en scène : Florian Goetz et Jérémie Sonntag
Vidéo : Élise Passavant et Émilie Villemagne
Avec Jérémie Sonntag

Un jeune homme, seul, errant dans la ville, parle… Heurté par l'agitation du monde, il vibre et dérive dans les méandres de sa solitude qu'il découvre poétique…

Sur scène, s'entremêlent poèmes, extraits des *Cahiers de Malte Laurids Brigge,* vidéos et musique : un spectacle sensitif où la raison laisse place au lâcher prise et à l'errance dans l'œuvre de Rainer Maria Rilke…

Dès 15 ans
Tarifs : 17/11,5/8,5 € - Réservation au 01 30 48 33 44

*« Un magnifique solo ! Jérémie Sonntag, le comédien, se place à l'endroit juste, là où la création poétique semble s'élaborer et jaillir. » - TÉLÉRAMA **TT***



© Gilles Rammant

Idir

Passeur de rêves
Passeur de rives
Tu as semé toutes ces graines
De bontés et de beautés
De langues secrètes
De langues sacrées
Tous les rêveurs
A la dérive
Sous cette pluie
Cherchent un abri
Une maison bleue
Un parapluie
Passeur de rêves
Passeur de rives
Tu es l'étoile de nos enfances
Son poème et sa cadence

Nawel Ben Kraïem
J'abrite un secret - Éditions Bruno Doucey, 2021

Samedi 11 mars

Librairie le Pavé du Canal
Montigny-le-Bretonneux
15h

RENCONTRE

Nawel Ben Kraïem

Autour du livre J'abrite un secret
Éditions Bruno Doucey, 2021
Animée par Gilles Cheval



N comme Non. B comme Bonheur. K comme Kif et Kif-kif, à bonne distance des Keufs et du triple K.

Il ne faut que trois poèmes à Nawel Ben Kraïem pour dire qui elle est et ce qu'elle ne sera jamais, ce qu'elle aime et ce qu'elle refuse.

Trois poèmes, puis tout un recueil à la sincérité confondante pour donner à lire l'itinéraire intime d'une jeune femme à la voix tendre et puissante. Rébellion adolescente et fragilités – *« j'ai perdu mes carnets, j'ai perdu mon cadenas, j'ai peur pour mes secrets »,* dit-elle – cèdent la place à la femme libre qui prend la mesure de ses identités plurielles et des fractures du monde dans lequel nous vivons.

Les lettres dansent sur la page. Les mots claquent dans le vent qui les emporte. Et ce premier recueil pulse et swingue, dopé à la vitamine P : celle de la poésie et du hip-hop qui ancrent le rêve dans la vraie vie.

Dès 12 ans
Gratuit, réservation conseillée
au 01 30 44 39 39

Médiathèque du Canal
Montigny-le-Bretonneux
17h

CONCERT LECTURE

Je chante un secret ...

De et par Nawel Ben Kraïem, chant, guitare et lecture



Seule-en-scène intimiste porté par la voix puissante et tendre de la franco-tunisienne Nawel Ben Kraïem, d'après son recueil de poésie *J'abrite un secret* (Éditions Bruno Doucey) et son album *Délivrance.* La pensée et les émotions se déploient sur un écrin de guitare.

Collaborateurs à la musique et à la scène : Marcel Bozonnet, Sarah Sanders, Nassim Kouti

Dès 12 ans
Gratuit, réservation conseillée
au 01 30 96 96 00

Spectacle soutenu par la Maison de la poésie de Paris et FGO Barbara

« Un vrai talent francophone » – France Inter
« Voix envoûtante campée sur chaque rive de la Méditerranée » – TV5 Monde



© Nawel Ben Kraïem

Mardi 14 mars

Médiathèque Jean-Rousselot
Guyancourt
17h30

RENCONTRE

Bruno Doucey

Auteur et éditeur de l'anthologie Frontières - Petit atlas poétique



Lecture par des élèves du collège Ariane

Prononcez le mot Frontières et vous aurez aussitôt deux types de représentations à l'esprit. La première renvoie à l'image des postes de douane, des bornes, des murs, des barbelés, des lignes de séparation entre États que l'on traverse parfois au risque de sa vie. L'autre nous entraîne dans la géographie symbolique de l'existence humaine : frontières entre les vivants et les morts, entre réel et imaginaire, entre soi et l'autre, sans oublier ces seuils que l'on franchit jusqu'à son dernier souffle.

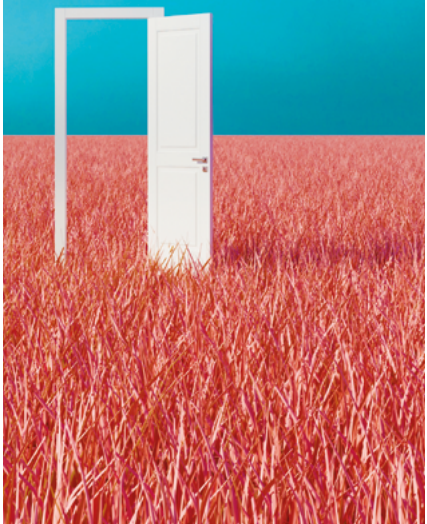
La poésie n'est pas étrangère à tout cela. Qu'elle naisse des conflits frontaliers, en Ukraine ou ailleurs, ou explore les confins de l'âme humaine, elle sait tenir ensemble ce qui divise. Géopolitique et géopoétique se mêlent dans cette anthologie où cent douze poètes, hommes et femmes en équilibre sur la ligne de partage des nombres, franchissent les frontières leurs papiers à la main.

Anthologie établie par Thierry Renard et Bruno Doucey – Éditions Bruno Doucey, février 2023

Gratuit, réservation conseillée au 01 39 30 08 50

Dans son infinie diversité et l'universalité qu'elle porte, la poésie est le voyage par lequel nous métissons nos héritages culturels et humains pour bâtir un nouvel art de vivre ensemble.
Dans un monde guetté par le retour des nationalismes, l'intolérance, la xénophobie, il est bon de rappeler que la langue ne possède ni cadastre ni titre de propriété. Elle est un espace libéré des frontières où chaque être repousse les limites de l'horizon d'autrui.

Bruno Doucey



Mercredi 15 mars

Médiathèque Anatole-France
Trappes
15h

HALTE GUSTATIVE, CRÉATION

Laura Lutard

Poétesse, comédienne

Ronds rouges, lettres noires et pages blanches.
Entre les points, comment tisser le fil pour relier nos mots en harmonie ?
***Gustave Junior,* est un magazine de poésie exclusivement contemporaine, bien vivante donc.**
Une multiplicité de voix qui se font écho ou qui s'accordent pour nous accueillir dans les nombreuses mélodies qui forment le monde.

Laura Lutard propose de les faire voltiger à l'oral toutes ces paroles.
Qu'elles sonnent fort par un assemblage joyeux des histoires qu'elles portent.
Que nous trouvions dans leurs traces, de quoi rêver haut ensemble...et vers demain.

Laura Lutard publie dans diverses revues et porte régulièrement la poésie à la scène, quelle qu'en soit sa forme, afin de la rendre accessible au plus grand nombre.
Son premier recueil *Au Bord du Bord* est paru aux éditions Bruno Doucey en avril 2022.

Gratuit, renseignements au 01 30 50 97 21



© Gautier Berr

Je suis une frontière et cela me plaît
De danser sur le seuil

À perdre l'équilibre
Tiraillée par les contraires (...)

Laura Lutard
Au bord du bord - Éditions Bruno Doucey, avril 2022

Samedi 18 mars

Théâtre Robert Manuel
Plaisir
17h

CRÉATION

Frida Kahlo et les poètes

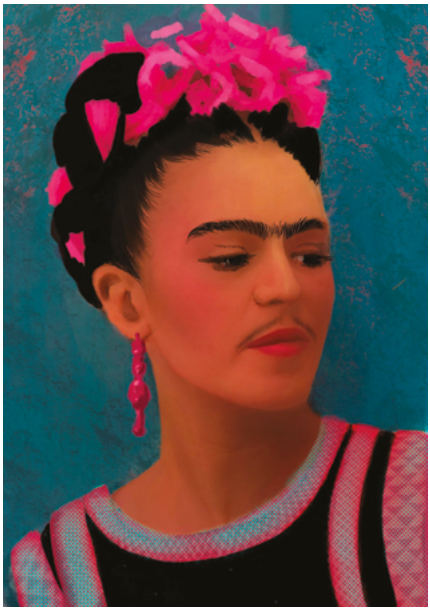
Avec Claire Vernay, lecture et chant, Stephen Binet, piano et Aurélien Holl, guitariste

« On me prenait pour une surréaliste. Ce n'est pas juste.
Je n'ai jamais peint de rêves. Ce que j'ai représenté était ma réalité ».

Frida Kahlo a marqué l'histoire de l'art en devenant l'artiste mexicaine la plus populaire du 20e siècle. Entretenant des liens conflictuels avec les surréalistes français (Char, Breton, Aragon...), la femme pasionaria et la femme artiste ne font qu'une, livrant un constant combat social, intellectuel et pictural.

Claire Vernay, Aurélien Holl et Stephen Binet illustrent en mots et en musique l'univers intellectuel et poétique du Paris des années 30.

Dès 14 ans
Gratuit, réservation conseillée au 01 30 96 17 60 (médiathèque du Château)
En partenariat avec la Ville de Plaisir et la médiathèque du Château



© Dessin de Maëlis Biffot

Je vois toujours des horizons
où tu dessines des frontières.

Est-ce que les verbes peuvent
s'inventer ? Je veux t'en dire un :
je te ciel, et ainsi mes ailes s'étirent,
énormes, pour t'aimer sans limites.

Frida Kahlo

Mardi 21 mars

Le livre

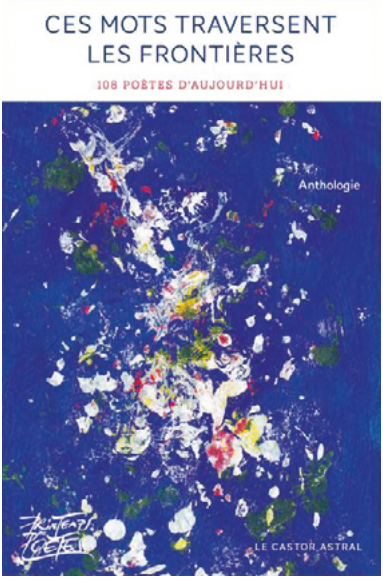
Le livre est l'animal le plus familier que l'on puisse connaître, rêver, trouver. Les livres sont fidèles, s'ouvrent facilement.

Ils volent en compagnie, voir « étagères ». Les livres restent. On achète parfois moins de livres qu'on peut en lire, parfois plus (overbooking).

Le livre reste un moyen de transport fulgurant. Le livre reste. Le livre est. On ne peut autant en dire de tout le monde.

Jacques Rebotier

In *Quelques animaux de transport & de compagnie*, Harpo &, 2004
In *Ces mots traversent les frontières*, Castor Astral, 2023



Maison de l'Étudiant – Marta Pan Guyancourt
12h15

CRÉATION

Des feuilles et des feuilles

Lecture à 2 voix
Textes de Jacques Rebotier, lus par l'auteur et Frédérique Bruyas, lectrice publique
Extraits de *Le chant très obscur de la langue* (Virgile), *Litaniques, Le dos de la langue* (Gallimard) *et 22, Placards !* (Ænc rages & Co).

Une écriture jubilatoire où le corps, les mots, l'amour, l'amour des mots, les mots du corps se délivrent.

Une lecture en duo parce qu'à deux, c'est encore mieux pour se le dire. C'est le jour du printemps, celui des poètes, à l'heure du déjeuner, histoire de faire une pause.

Gratuit, réservation conseillée : service.culturel@uvsq.fr

En partenariat avec le Service culturel étudiants et personnels de l'UVSQ

Vendredi 24 mars

La Maison de la Musique et de la Danse – Pierre Sellincourt
La Verrière
20h30

SPECTACLE

Le clochard stellaire

De Georges de Cagliari
Avec Pierre Margot
Mise en scène de Sara Veyron
Création sonore de Pierre Lardennois

Le clochard stellaire est le voyage en onze tableaux et quelques poèmes (Walt Whitman, Allain Leprest, Louis Aragon, Georges de Cagliari…) d'un clochard solitaire chargé par DIEU lui-même d'entretenir la voûte étoilée.

« La voûte céleste est un pur produit de l'humanité. Elle est faite de tout ce que l'âme humaine a su produire de beauté. Vous, le poète, vous devez en alimenter toutes les étoiles. Sinon, elles mourront… »

Dès 14 ans
Gratuit, sur réservation au 01 30 13 87 40

En partenariat avec la Ville de La Verrière

Le Poète

Entre l'oracle et la mémoire : dans l'interstice syllabaire,

entre la varlope et le signe : dans la fluidité des miroirs,

entre l'argile et le silex : dans les palabres minérales,

entre le gîte et l'infini :

dans les stigmates des tempêtes,

entre sialique et sidéral,

adossé à la nuit que des soleils butinent, il dit le jour et l'heure

pour un brasier cyclopéen.

Georges de Cagliari



© Bernard-Michel Palazon

Samedi 25 mars

Médiathèque Jacques Prévert
Les Clayes-sous-Bois
18h30

RENCONTRE

Rencontre musicale avec Cécile Oumhani, poète et Louis Catala, violoncelle

Animée par Gilles Cheval

Lors d'une résidence d'écriture au Sappey-en-Chartreuse en mai 2019, Cécile Oumhani se trouve confrontée à une nature au visage à la fois puissant et écrasant. Ces paysages de Chartreuse la mènent au peintre J.M.W. Turner dont elle ignorait le passage dans la région. Elle découvre les dessins et les aquarelles réunis dans le Carnet de Grenoble, aujourd'hui conservé au musée de la Tate Britain.
Les paysages autour d'elle s'entrouvrent tout à coup vers le passé, au-delà des forces brutes de la nature, de ces rocs tourmentés qu'elle scrutait jour après jour.
De cette expérience est né son dernier recueil, *La ronde des nuages,* paru aux éditions la tête à l'envers en septembre 2022.

Cécile Oumhani est romancière et poète. Son écriture aime à investir des lieux et des cultures autres. Les liens qu'elle a noués avec la Tunisie ont nourri plusieurs de ses livres. Elle participe à de nombreuses rencontres et festivals en France et à l'étranger.

Elle a reçu le Prix européen francophone Virgile 2014 pour l'ensemble de son œuvre.

Gratuit, réservation conseillée au 01 30 96 96 20



© Monique Serot-Chaibi

Traverser

Là-bas derrière la vitre
des silhouettes inconnues
regardent la flamme
qui caresse leurs visages
traverser, traverser le chemin
être une feuille, rien qu'une feuille
et tournoyer très loin
Là-bas au-delà du fleuve
de petites maisons éparpillées
sur un flanc de colline
regardent très haut les étoiles
traverser, traverser l'onde
être une barque, rien qu'une barque
et voyager très loin
jusqu'à des rives de sables
ou fleurissent des mots inconnus
à tire d'aile franchir l'horizon
et rejoindre les soleils qu'on n'a pas vus

Cécile Oumhani
In anthologie *Frontières*,
éditions Pourquoi viens-tu si tard ?, inédit 2023

Les ateliers d'écriture poétique et de lecture à voix haute

Cécile Oumhani anime des ateliers d'écriture au Lycée Jean Vilar.

Laura Lunard anime des ateliers d'écriture à l'école élémentaire Stendhal de Trappes et auprès d'adultes primo-arrivants des ateliers sociolinguistiques des Restos du Cœur de Plaisir.

Frédérique Bruyas anime des ateliers de lecture à voix haute à l'école élémentaire Malmedonne de Maurepas, au collège Gustave Courbet et au collège Youri Gagarine de Trappes et au collège Louis Pergaud de Maurepas.

Pascale Petit anime des ateliers d'écriture à l'école élémentaire Malmedonne et au collège Louis Pergaud de Maurepas.

Olivier Salon anime des ateliers d'écriture au collège Youri Gagarine de Trappes.

PODCASTS

« Vous permettez que je te tutoie », Printemps des poètes 2023

Responsable éditoriale Catherine Baron
Journaliste Gilles Cheval
Réalisation Ronan Guédou de Marmite FM

Les Écritures contemporaines de SQY vous invite à entendre la parole de poètes :

Podcast #22 Nawel Ben Kraïem, autrice – compositrice - interprète

Podcast #23 Jacques Rebotier, poète

Podcast #24 Georges de Cagliari, poète

e-mediatheque.sqy.fr

sqy.fr/culture-en-ligne

PODCASTS

De bouche à oreilles, offerts

par la médiathèque Le Nautilus

« Territoires de l'errance »

Ouvertes ou fermées, des frontières ancrées au cœur des territoires de l'errance que balayent les vents de l'exil et le souffle des poèmes.

Mise en ligne : à partir du 11 mars 2023

e-mediatheque.sqy.fr

Les lieux

Médiathèque du Canal
Quai François Truffaut
78180 Montigny-le-Bretonneux
01 30 96 96 00

Médiathèque Jean-Rousselot
12, place Pierre Bérégovoy
78280 Guyancourt
01 39 30 08 50

Médiathèque Anatole-France
Plaine de Neauphle
1, place de la Médiathèque
78190 Trappes
01 30 50 97 21

Médiathèque Le Château
282, rue de la Bretechelle
78370 Plaisir
01 30 96 17 60

Médiathèque Jacques-Prévert
3, allée Henri Langlois
78340 Les Clayes-sous-Bois
01 30 96 96 20

Médiathèque Le Nautilus
12 bis, square des Fêtes
78450 Villepreux
01 30 96 17 50

Médiathèque Aimé-Césaire
19, avenue du Général Leclerc
78320 La Verrière
01 30 16 11 60

La Ferme de Bel Ébat – Scènes2Guyancourt
1, place de Bel Ébat
78280 Guyancourt
01 30 48 33 44

Librairie le Pavé du Canal
Halle Sud Canal
26, place Étienne Marcel
78180 Montigny-le-Bretonneux
01 30 44 39 39

Théâtre Robert Manuel
282, rue de la Bretechelle
78370 Plaisir
01 30 79 63 20

Maison des étudiants – Marta Pan
1, allée de l'Astronomie
78280 Guyancourt
01 39 25 50 49

La Maison de la Musique et de la Danse – Pierre Sellincourt
19, avenue du Général Leclerc
78320 La Verrière
01 30 13 87 40



Retrouvez le programme sur :

e-mediatheque.sqy.fr
kiosq.sqy.fr

Suivez-nous sur :

@kiosq.sqy

SQY • Direction de la communication - Création graphique : C. Bodelle. Photo : © Shutterstock / Happy April Boy

Médiathèques
LE RÉSEAU

SAINT QUENTIN EN YVELINES
Terre d'innovations