



Ghana fenou / Kamel Elharachi | Elharrachi Kamel

Musique audio | 2009

De loin comme de près, Kamel ressemble à Dahmane El Harrachi, le créateur de Ya rayah dont il est bel et bien le fils aîné. Né en Algérie en 1973, il n'a eu cesse depuis son enfance de marcher sur les traces de son père. Découvrez ici le premier album de l'héritier flamboyant du chaâbi algérien.

Ghana fenou. Walahi madrit. Ma yest'has beldjamra. Khoudi rahtek. El barani. Hyarti maäk. Ya hlilou. Ila tebghi. Chhal aâyit mesbar. Ya rayah.

Plus d'informations

Site	Fonds	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	785.3 ALG



Minuit / Minuit | Minuit

Musique audio | 2015

Le jeune groupe parisien propose une pop à la fois rock, funk, new wave, solitaire ou complainte, franche et radicale, belle et explosive.



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	78 MIN
Bibliobus	Espace Musique	78 MIN





Pops / Ours | Ours

Musique audio | 2017

Après 6 ans d'absence et entre le Tribute Souchon et le Soldat Rose dont il est l'un des grands artisans, Ours nous livre enfin avec cet album en douze chansons, son bonheur de retrouver la lumière avec des tas d'idées qui fourmillent. Certes, d'entrée, il nous avoue qu'il n'a "Jamais su danser". Confession libératrice en rythme pour nous contraindre à bouger les hanches. Plus pop dans son approche mélodique, peut-être moins bavard dans les textes, il n'a pas hésité à répéter les choses. Il est vrai que dans cet album, on retrouve un Ours plus libéré qui n'hésite pas à mélanger mélancolie et soleil comme dans le duo avec Pauline Croze sur un titre intitulé Au cinéma. Ou encore sur De temps en temps, une chanson douce-amère sur l'infidélité en collaboration avec Chloé Monin.

Plus d'informations..

Site	Fonds	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	787 OUR





Lay low / Lou Doillon | Doillon, Lou

Musique audio | 2015

Si Etienne Daho avait sublimé les compositions acoustiques de la chanteuse sur Places, il fallait un nouvel orfèvre capable de faire passer ses titres à l'électrique, à amener un son que Lou avait très précisément en tête : un folk-blues lourd, cinématographique, profond et lumineux. C'est auprès de Taylor Kirk, l'artiste se cachant derrière le pseudonyme de Timber Timbre, qu'elle l'aura trouvé. Lou et Taylor se sont enfermés au studio Hotel2Tango à Montréal afin de co-réaliser ces onze titres qui composent le disque.

Site	Fonds	Cote
Bibliobus	Espace Musique	78 DOI
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	78 DOI
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	782 DOI





La vague / Izia | Izia

Musique audio | 2015

Pour la première fois, elle s'approprie le chant en français avec un naturel déconcertant et une élégance rare. Virage à 180 stylistiquement également. Izia délaisse sa relecture d'un rock ancré dans les seventies pour s'aventurer vers une pop lumineuse et éthérée, aux accents proches du minimalisme cher à The XX. Synthétiseurs enivrants, savants entrelacs de guitares minimalistes, gimmick vocaux aériens, beats hypnotiques, elle délivre un subtil mix entre mélancolie et dancefloor. Elle a travaillé sur cet album en binôme avec Johnny Hostile, fondateur de Pop Noire et réalisateur des albums de Savages ou Lescop.

Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	78 IZI
Bibliobus	Espace Musique	78 IZI
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	78 IZI
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	787 IZI





Lamomali / M | M

Musique audio | 2017

Lamomali est la rencontre entre -M-, figure incontournable du paysage français comptabilisant pas moins de huit Victoires de la Musique avec Toumani et Sidiki Diabaté (père et fils), stars africaines de la kora, l'un ayant reçu deux Grammy Awards tandis que l'autre, 25 ans, samplé par Booba, remplit déjà des stades en Afrique de l'Ouest dans un registre de musique urbaine. Vingt ans après ses premières collaborations avec des musiciens africains et plusieurs voyages au Mali, -M- se lance dans cette aventure malienne avec Toumani et Sidiki, entourés de l'immense chanteuse Fatoumata Diawara (découverte par le grand public à travers le succès du film Timbuktu, 7 Césars en 2015) et de nombreux invités venus de tous horizons, pour construire une passerelle entre Paris, Bamako et le monde.

Plus d'informations.

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	78 M
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	78 M
Bibliobus	Espace Musique	78 M
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	78 M
Jacques Brel (Magny-les-Hx)	Espace Musique	78 M
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	785.5 MAL
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Adulte	78 M





Soleil dedans / Arthur H | Arthur H

Musique audio | 2015

Le fils de Jacques Higelin propose ici une pop vaste comme le cosmos, des mélodies si simples que la voix peut s'y envoler comme jamais, des mots saouls de liberté, un son limpide et généreux et bien plus encore...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	78 ART





Amour chien fou / Arthur H | Arthur H

Musique audio | 2018

Le 10ème disque studio d'Arthur H sera son premier double album. Comme si cette fois, il n'avait pas voulu mélanger ses chansons poétiques et ses hymnes transe. Il a décidé d'honorer chacune de ses facettes sur 2 disques. Deux voyages distincts : un lent et pénétrant, l'autre rapide et dansant.

Plus d'informations..

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	78 ART
Jacques Brel (Magny-les-Hx)	Espace Musique	78 ART
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	787 ART
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Adulte	78 ART





Rest / Charlotte Gainsbourg | Gainsbourg, Charlotte

Musique audio | 2017

Sur cet album c'est elle qui a écrit ses propres textes, souvent inspirés de ses carnets intimes, c'est elle qui a décidé de sauter le pas et de chanter en français mais aussi de confier son destin à un homme de l'ombre : Sebastian, dynamiteur de la French Touch 2.0 (Ed Banger) et grand artificier des albums de Kavinsky et Frank Ocean. Exilée depuis quelques années à New York, Charlotte semble avoir pris ses distances avec son passé pour mieux se regarder en face. Un éloignement qui lui a permis d'établir constamment dans Rest un pont entre l'Angleterre et la France, chantés en français et en anglais, mais aussi dans le choix des artistes qui l'accompagnent : Sir Paul McCartney, Guy-Manuel de Homem-Christo. Un grand écart entre les styles, les traditions et les époques que l'on retrouve chez les contributeurs ayant édifié la singularité de cet opus : Connan Mockasin, Owen Pallet (arrangeur d'Arcade Fire, Caribou...) Emile Sornin (Forever Pavot), Vincent Taeger (Poni Hoax), Tom Elmhirst (mixeur de Frank Ocean, David Bowie...). En 11 titres et autant de confidences, la chanteuse vient de trouver une place qui n'appartient qu'à elle : c'est en explorant ses ombres qu'elle est parvenue à trouver la lumière.

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	78 GAI
Jacques Brel (Magny-les-Hx)	Espace Musique	78 GAI
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	782 GAI



IRM / Charlotte Gainsbourg | Gainsbourg, Charlotte

Musique audio | 2009

Ce quatrième album offre un voyage pénétrant dans l'univers intime de la chanteuse orchestré par Beck au sommet de son art.



Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	78 GAI
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	78 GAI
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	78 GAI



Lady luck / Lulu Gainsbourg | Gainsbourg, Lulu

Musique audio | 2015



En 2011, il entamait sa carrière discographique avec un disque de reprises pour son père nommé From Gainsbourg to Lulu. Le voici de retour avec un album ou il y compose et arrange toutes les chansons lui-même. Pour les textes, il est résolu à ne chanter que dans la langue de Lou Reed ou Dylan. Du beau monde participe à cet enregistrement : Paul Turner et Derrick Mckenzie, bassiste et batteur de Jamiroquai mais aussi Drew McConnell de Babyshambles l'ont rejoint en studio. Bien que les participants soient nombreux, Lulu signe un disque très intime et sincère. Avec pudeur, le jeune homme y interprète deux dialogues imaginaires avec ses parents : il s'adresse à sa mère sur la jolie ballade floydienne Moushka, et discute avec son père sur Destiny, titre au texte désarmant pour lequel il a agencé, en clin d'oeil, des arrangements très gainsbouriens.

Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	78 GAI
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	76 GAI





From Gainsbourg to Lulu / Lulu Gainsbourg | Gainsbourg, Lulu

Musique audio | 2011

Le premier album du fils de Serge Gainsbourg est le plus bel hommage à son père que l'on pouvait imaginer. Ce jeune homme de 25 ans, sorti de la prestigieuse école de musique Berkeley School of music a produit intégralement ce disque d'une qualité musicale rare avec des versions complètement revisitées des standards de son paternel.

Plus d'informations..

Site	Fonds	Cote
Anatole France (Trappes)	Espace Musique	78 GAI





Eternels jusqu'à demain / Thomas Dutronc | Dutronc, Thomas

Musique audio | 2015

Entouré de musiciens brillants, Sam Dickson (Adele) à la basse, Matt Johnson (Jamiroquai) au clavier, John Paricelli (Willy Moon, Sia) à la guitare, Thomas Dutronc délaisse le temps de quelques chansons le style manouche qu'on lui connaissait jusque-là.

Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	78 DUT
Bibliobus	Espace Musique	78 DUT
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	78 DUT
Jacques Brel (Magny-les-Hx)	Espace Musique	78 DUT
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	787 DUT





Comme un manouche sans guitare / Thomas Dutronc | Dutronc, Thomas

Musique audio | 2007

Virtuose de la guitare, il écume depuis de nombreuses années les boites de jazz. Ici, il décide d'aller plus loin et se lance dans l'interprétation de ses propres textes pleins d'humour et de ses mélodies pop manouches.

Plus d'informations..

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	78 DUT
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	78 DUT
Jacques Brel (Magny-les-Hx)	Espace Musique	78 DUT
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	787 DUT
Anatole France (Trappes)	Espace Musique	78 DUT
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Adulte	78 DUT





Silence on tourne, on tourne en rond / Thomas Dutronc | Dutronc, Thomas

Musique audio | 2011

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	78 DUT
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	78 DUT
Bibliobus	Espace Musique	78 DUT
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	78 DUT
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Adulte	78 DUT





My world / Lisa Simone | Simone, Lisa

Musique audio | 2016

All is well, le précédent album, a été une forme d'antichambre de My world. Les compositions et les arrangements reposent sur des choix simples et organiques, choix dictés par la force évidente du groupe : sa valeur acoustique, le "son live", une patine qui ne trompe pas, patiemment rodée au fil de l'activité scénique du groupe. Le disque est l'aboutissement d'un équilibre très efficace que Lisa Simone, Hervé Samb et leurs musiciens ont su faire exister sur scène sans discontinuer deux années durant. De nouveaux instruments sont venus étoffer le groupe originel. Une section de cuivres et des percussions pour soutenir les titres les plus groovy et un quatuor de cordes pour apporter un supplément d'âme.

Plus d'informations..

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	77 SIM
Anatole France (Trappes)	Espace Musique	77 SIM





All is well / voix Lisa Simone | Simone, Lisa

Musique audio | 2014

La voix, le chant, prolongement de l'âme et de l'esprit... nul doute que pour Lisa Simone ce prolongement est de tous les instants et de toutes les émotions. Pour un label comme Laborie Jazz on ne pouvait espérer plus juste comme choix, comme invitation. Sa voix et son énergie ne trompent pas, il est temps désormais de se consacrer à son art, à sa destinée, de rencontrer son public et d'en créer un encore plus grand. Il n'y a pas d'enjeu, simplement une réalité, une simplicité et une honnêteté qui s'imposent d'elle-même et qui font dire aujourd'hui à Lisa Simone que "tout va bien" et qu'elle est "enfin libre".

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	77.3 SIM
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	77 SIM
Anatole France (Trappes)	Espace Musique	77 SIM





La Môme / film de Olivier Dahan | Dahan, Olivier

Vidéo | 2007

De son enfance à sa gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste et le coeur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses...

Site	Fonds	Cote
Jacques Brel (Magny-les-Hx)	Espace Adulte	MOM