



Toward the within : live / Dead Can Dance | Dead Can Dance

Musique audio | 1994

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	76 DEA
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	76 DEA



Velkom plèchti ! / La Caravane Passe | La Caravane Passe

Musique audio | 2007

Takikardie. Buka. Karmen. Balkanski bal. Salade toimate oignon. Belly ta,z. Echo echo. Romance de Ja ko. Cosmopolitan Fatma. Makilla. Sacha Mona. Romance de Fabian. Miserlou / Bouge Bush. Le sourire de Plèchti. Tumanle..

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Musique	78 CAR



Amarantine / Enya | Enya

Musique audio | 2005

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Zik et Bulles adultes	76 ENY



Sigur Ros / Sigur Ros | Sigur Ros

Musique audio | 2002

() est le troisième album du groupe islandais Sigur Rós, paru en 2002. Il est composé de huit pistes. Les deux parties, comprenant quatre morceaux chacune, sont séparées par un blanc de 36 secondes (deux fois 18 secondes en référence à la piste 18 Sekúndur Fyrir Sólarupprás du premier album, Von). Officiellement, à la sortie de l'album, les pistes n'ont pas de titres, elles se nomment par leur numéro de piste. Pour le single suivant la sortie de l'album un pseudo titre est donné à la première piste, Untitled #1 signifiant Sans titre n°1, qui sera repris par le public comme un véritable titre et qui donna leur noms aux autres pistes de l'album. Par la suite, le groupe donne à chacune des pistes une sorte de vrai nom entre eux pour plus de facilité. Ces noms seront finalement utilisés sur les différents supports sur lesquels ils apparaissent ensuite. L'album a été enregistré dans le studio personnel du groupe, Sundlaugin, dans une piscine désaffectée de Álafoss, dans la banlieue de Reykjavík. Les paroles des chansons sont en « vonlenska ».

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	76 SIG
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	76 SIG



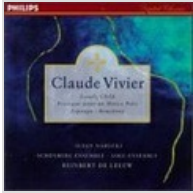
Takk / Sigur Ros | Sigur Ros

Musique audio | 2005

Le quatrième album, Takk (Merci), conserve l'aspect envoûtant des précédents, en perpétuant naturellement les mélodies accrocheuses qui font la beauté de la musique du groupe depuis sa création. À la fin de la tournée qui suit la sortie de l'album, deux semaines de concerts sont organisées, de Reykjavik aux endroits les plus reculés d'Islande qui donnent naissance au documentaire Heima.

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	76 SIG
Bibliobus	Espace Musique	76 SIG



Prologue pour un Marco Polo... / Claude Vivier | Vivier, Claude

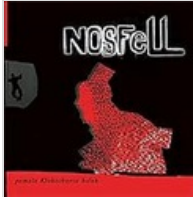
Musique audio | 1996

Prologue pour un Marco Polo. Bouchara. Zipangu. Lonely child..

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	60 VIV



pomaïe Klokochazia balek / Nosfell | Nosfell

Musique audio | 2004

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	78 NOS



The very best of ERA / ERA | Era

Musique audio | 2004

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	76 ERA



Retrospektiw : I-II / Magma | Magma

Musique audio | 1994

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	76 MAG



Kobaïa / Magma | Magma

Musique audio | 1988

Kobaïa (simplement intitulé Magma à l'origine) est le premier album du groupe Magma. On entend pour la première fois sur cet album le kobaïen, une langue construite inventée par Christian Vander. Cet album raconte l'histoire d'un équipage humain qui s'enfuit vers Kobaïa pour échapper au désastre qui arrive sur Terre.

Le voyage: Kobaïa. Aïna. Malaria. Sohïa. Sckxyss. Auraë. La découverte de Kobaïa: Thaud zaia. Nau ektila. Stöah. Mûh..

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	76 MAG
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	782 MAG